

ASSISTANCE ET RÉALISATION POUR LA SIGNALÉTIQUE ÉVÉNEMENTIELLE

DEMARCHE

La signalétique est une composante essentielle dans l'organisation de tout évènement. Son rôle est d'informer, d'indiquer, de donner des conseils, de rappeler des interdictions ou des obligations.

Professionnel dans ce domaine je constate qu'elle est souvent négligée, inadaptée, peu engageante. C'est en général le parent pauvre d'un évènement.

Au delà de son rôle premier, je propose d'en faire un média à part entière, un véritable acteur de création, un complément d'identité.

Ma démarche est de la sortir du conformisme ennuyeux, de la politesse plate et consensuelle dans laquelle elle trouve son inefficacité.

Sur un évènement culturel, elle doit contribuer à l'ambiance créative et festive.

Je pense qu'elle doit être poétique, utiliser un "parler vrai", être impertinente ou humoristique, voir ludique, opportuniste ou dérangeante ...

Elle jouera d'autant plus son rôle basique si elle est esthétique, si elle fait sourire ou rire, si elle interpelle, si elle provoque étonnement, discussions, etc.

INTERVENTION

- Etude du projet, du contexte, des moyens en collaboration avec les organisateurs.
- Proposition de réalisation avec plans et maquettes.
- Organisation de l'atelier avec fourniture de la machine de découpe numérique pour le vinyle adhésif et de l'outillage utile à la réalisation.
- Respect de la charte graphique si elle existe et de la thématique.
- Tout est adaptable, panneaux existants des annés précedentes ou autre.
- Utilisation maximum de matériaux de récupération (palettes, panneaux, bâche etc.)

PROPOSITION D'ATELIER AVEC PERSONNES BÉNÉVOLES

Pour travailler en bonne intelligence et réduire les coûts, je propose d'organiser un atelier avec des bénévoles. Trois ou quatre personnes motivées et manuelles, qui seront par la même occasion sensibilisées et formées aux techniques de fabrication de la signalétique.

INDISPENSABLE

- Local sécurisé, environ 20^{m²} dédiée à l'activité pendant 3 à 4 jours à proximité immédiate du site.
- Tables de travail, alimentation électrique, lumière...
- Repas sur la durée de l'intervention

COÛT

Etude - Réalisation - Formation - Mise en place (2 à 3 jours sont nécessaires) Prix de la journée à déterminer avec les organisateurs.

La majorité des réalisations sont réutilisables pendant plusieurs années.

Les matériaux et consommables nécessaires à la réalisation sont à la charge de l'organisateur.

FESTIVAL THÉÂTRES INSOLITES - VILLEMUR /TARN

SIGNALETIQUE ADAPTEE A LA MANIF







IDENTITE VISUELLE

SIGNALETIQUE DETOURNEE



SIGNALETIQUE DETERMINEE



FESTIVAL THÉÂTRES INSOLITES - VILLEMUR /TARN

SIGNALETIQUE MANIFESTATION







SIGNALETIQUE COMPLEMENTAIRE



Entrée Artistes Q Danger

RENCONTRES CRÉATITUDE - MIREPOIX

SIGNALETIQUE MANIFESTATION

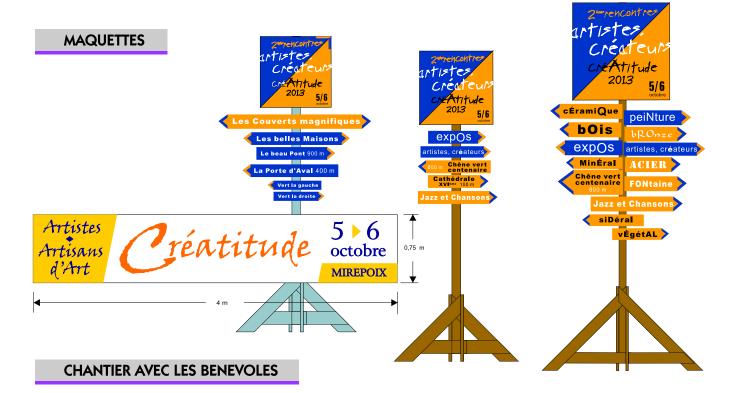








RENCONTRES CRÉATITUDE - MIREPOIX











SCÈNE POPULAIRE ARIÉGEOISE - PAILHES

PROPOSITIONS DE MAQUETTES



CHANTIER AVEC LES BENEVOLES









SCÈNE POPULAIRE ARIÉGEOISE - PAILHES

REALISATIONS



SIGNALETIQUE BORDS DE ROUTES



SIGNALETIQUE ACCES - PARKING - SITE ...

